



משרד החקלאות ופיתוח הכפר
שירות ההדרכה והמקצוע
אגף ענפי הצומח, תחום פרחים



מרץ 2021
ניסן תשפ"א

ד"ר נקדימון אומיאל ז"ל

בני זייד

אף שחלפו חדשים רבים מאז נקדימון נפטר, קשה לי לדבר ולספר עליו בלשון עבר. במשך קרוב ל-70 שנה חלקנו דרך משותפת בתנועת הנוער, בלימודים, בצבא, ואח"כ במשך שנים רבות בעיסוק משותף בענף הפרחים.



נקדימון אומיאל היה חוקר פורץ דרך בתחום השבחת הפרחים. את לימודיו האקדמיים התחיל בפקולטה לחקלאות ולאחר סיום התואר הראשון המשיך ללמוד בארה"ב לדוקטורט ופוסט דוקטורט.

כחוקר במחלקה לפרחים וצמחי נוי במכון וולקני ובהמשך כמנהלה במשך שש שנים עסק נקדימון בטיפול עשרות זנים של ציפורן, כלניות, נוריות וזני פרחים נוספים. נקדימון טיפח זני ציפורן שהקדימו את זמנם, זנים בעלי מראה ייחודי, צבעים עזים ובחלקם בעלי ריח ניחוח. חלק מזנים אלו נמכרו או נמסרו לחברות בחו"ל ובשנים האחרונות חזרו לארץ ע"י אותן חברות.

אחד מהישגיו המדעיים החשובים ביותר היה שיטת טיפוח חדשנית – יצירת מינים מרובה (Multiple ReSpeciation - MRS) שבעזרתה יצר מינים חדשים של ציפורן כגון: "ציפורן ראש", "ציפורן פרפר", ועוד. [אומיאל 1994 'מחקר חקלאי בישראל' ז' (1): 5-20].

אומיאל שקד גם על פיתוח שיטות אגרוטכניות להצלחת הייצור בגידולים שונים – שיטות מסחריות לייצור זרעים ופקעות שאפשרו בין היתר ייצור חומר ריבוי של כלניות ונוריות לשיווק ויצוא. אומיאל היה מרצה מוערך לגנטיקה ולאבולוציה בפקולטה לחקלאות ועסק במשך כל שנות פעילותו בהנחיית תלמידים לתארים מתקדמים וכן תלמידי תיכון בפרויקטים לתעודת בגרות בנושאי ביולוגיה וחקלאות.

בנוסף להיותו מנהל המחלקה לפרחים וצמחי נוי במכון וולקני כיהן גם כיו"ר ועד סגל המחקר במכון וולקני והשקיע את מרצו בדאגה לזכויות העובדים, מניעת פיטורין שרירותיים של חוקרים צעירים לפני קבלת הקביעות וכן שינה את שיטת חלוקת התמלוגים לחוקרים משיטת "פרס לממציאים" לתגמול "פרי קנין רוחני".

עם צאתו לגמלאות המשיך גם בעבודת טיפוח וכיועץ בחברת הזרעים גנסיס. בין השאר עסק בטיפול ארטישוק וחמניות לנוי.

בשנותיו האחרונות טיפח זני ספריי של חמניות. מוצר שונה בתכלית מחמנית הנוי המוכרת בעלת הראש היחיד. זנים אלו הנם על סף שיווק מסחרי ובעתיד הקרוב יימצאו בחלקות מגדלי פרחים ובחנויות המסחריות.

נקדימון היה מרצה 'בחסד'. את מקצוע הגנטיקה אשר נחשב קשה אצל רוב הסטודנטים העביר לנו בקלילות ובכישרון רב. נקדימון גרם לנו לאהוב את המקצוע, ואף שהיה מרצה קשוח, אנו חשנו לו חיבה והערכה מיוחדת. לרובנו יצא גם לעבוד אתו בהמשך דרכנו כמדריכים והייתה זו חוויה שלא תישכח.

בשם מדריכי הפרחים - יחיאל שטיינמץ, מנהל התחום

נקדימון היה רחב לב ועסק בצניעות בעזרה לזולת. כמו כן היה אמן שבנערותו וצעירותו עסק בפיסול וציור. היה אדם סקרן ובעל ידע רב בתחומים רבים ומגוונים, ושיחה אתו תמיד העשירה את בן שיחו ואותי בכלל. למשפחתו – לאשתו אורה, לבנותיו, חתניו נכדיו ונכדותיו הוא חסר מאד וגם לנו, חבריו ומוקירי זכרו. זכרו כחבר אהוב ומרתק, וכן נשמתו יהיו צרורים בקרבנו - החיים. **יהי זכרו ברוך.**

